

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Московский государственный институт культуры»**

**УТВЕРЖДЕНО  
Председатель УМС  
факультета государственной  
культурной политики  
А.Ю. Единак**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **Организация инклюзивного творчества**

**Направление подготовки**

**39.03.03 Организация работы с молодежью**

**Профиль подготовки**

**Управление креативными проектами в сфере молодежной политики**

**Квалификация (степень) выпускника  
БАКАЛАВР**

**Форма обучения  
ОЧНАЯ**

*(РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов)*

## **СОДЕРЖАНИЕ**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО .....5**

**3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПЕДАГОГИЧЕСКИМИ РАБОТНИКАМИ И (ИЛИ) ЛИЦАМИ, ПРИВЛЕКАЕМЫМИ НА ИНЫХ УСЛОВИЯХ ( ПО ВИДАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ .....5**

**СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....7**

**5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.....14**

**6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....18**

**9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....22**

**10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ .....24**

**11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....25**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С  
ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**Цель освоения дисциплины** - подготовка бакалавров к решению проблем реабилитации инвалидов средствами культуротворческой деятельности, адаптации и интеграции людей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в общество, а также к разработке и внедрению эффективных методик и технологий развития творческой активности, программ социально-культурной реабилитации. Дисциплина направлена на формирование следующей компетенции выпускника:

**УК-5.** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

**ПК-2.** Способен осуществлять педагогическое сопровождение и воспитательную деятельность с молодежью.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы:**

Таблица 1

<b>Компетенция (код и наименование)</b>	<b>Индикаторы компетенций</b>	<b>Результаты обучения</b>
<b>УК-5.</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<b>УК-5.1.</b> Анализирует современное состояние общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах <b>УК-5.2.</b> Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения <b>УК-5.3.</b> Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном	<b>Знать:</b> - механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; - определять исторические этапы в развитии национальных культур и философской мысли; - описывать художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века; - называть национально-культурные особенности искусства различных стран; <b>Уметь:</b> - анализировать современное состояние общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; - соотносить современное состояние культуры с ее историей; - излагать и критически осмысливает базовые представления по истории и теории новейшего искусства; - находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами

	<p>взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач</p>	<p>социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения;</li> <li>- способами преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач;</li> <li>- развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира;</li> <li>- выстраивать конструктивное взаимодействие с людьми и сообществами с учетом их социокультурных особенностей;</li> <li>- оценивать различные художественные явления, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явления массовой культуры.</li> </ul>
<p><b>ПК-2.</b> Способен осуществлять педагогическое сопровождение и воспитательную деятельность с молодежью</p>	<p><b>ПК-2.1.</b> Планировать и реализовывать воспитательные программы и проекты.</p> <p><b>ПК-2.2.</b> Использовать интерактивные, проектные и цифровые инновационные технологии.</p> <p><b>ПК-2.3.</b> Создавать условия для формирования гражданской, нравственной и культурной идентичности молодежи.</p> <p><b>ПК-2.4.</b> Оценивать результаты воспитательной работы</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Основы педагогики культуры и психологии детского, подросткового и молодежного возраста.</li> <li>- Современные методологические основы воспитательной деятельности концепции воспитания.</li> <li>- Методологию проектирования воспитательных программ.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разрабатывать и проводить воспитательные мероприятия, программы и проекты.</li> <li>- Применять активные методы обучения, наставничества и саморазвития.</li> <li>- Осуществлять педагогическую поддержку и консультирование молодежи.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Технологиями воспитательной</li> </ul>

	и личностного развития участников.	деятельности. - Навыками педагогического общения и фасилитации групп. - Методами оценки воспитательных результатов и социальной зрелости молодежи.
--	------------------------------------	--

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.16 «Организация инклюзивного творчества» относится к блоку Б1.В. учебного плана ОПОП 39.03.03 «Организация работы с молодежью», профиля подготовки Управление креативными проектами в сфере молодежной политики, является дисциплиной вариативной части, формируемой участниками образовательных отношений в подготовке бакалавра. Дисциплина изучается в V-VI семестрах, базируется на изучении таких дисциплин учебного плана ОПОП 39.03.03 «Организация работы с молодежью», как: «История и теория социально-культурной деятельности», «Коммуникативные технологии в сфере досуга», «Введение в профессию».

Основные положения дисциплины должны быть в дальнейшем использованы при изучении следующих дисциплин и прохождения практик, а также процедур государственной итоговой аттестации:

- Производственная практика;
- Основы научных исследований,
- Государственная итоговая аттестация.

## 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПЕДАГОГИЧЕСКИМИ РАБОТНИКАМИ И (ИЛИ) ЛИЦАМИ, ПРИВЛЕКАЕМЫМИ НА ИНЫХ УСЛОВИЯХ ( ПО ВИДАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы (144 академических часа. По видам учебной деятельности дисциплина распределена следующим образом:

- для очной формы

Виды учебной деятельности	Всего	Семестры	
		5	6
<b>Контактная работа обучающихся</b>	<b>60</b>	<b>34</b>	<b>26</b>
в том числе:			
Занятия лекционного типа	32	18	14
Занятия семинарского типа	28	16	12
Индивидуальные и другие виды занятий (м/гр)			
Групповые консультации			27
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>57</b>	<b>38</b>	<b>19</b>
<b>Форма промежуточной аттестации (экзамен)</b>	<b>Экз.</b>		<b>Экз.</b>
Общая трудоемкость 144 час ( 4 з.е.)	144	72	72

	4	2	2
--	---	---	---

**.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

Форма обучения *очная*

Таблица 4

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			всего	лекц	сем	м/гр	СР С	
1	<b>Раздел 1. Проблемы инвалидности и инвалидов.</b> Тема 1. Нормативно-правовые основы социально-реабилитационных технологий.	V	18	4	4		10	Обзорная лекция. Семинар-обсуждение с презентациями на заявленную Тему. Работа в группах по инд. заданию
2	Тема 2. Психолого-педагогические проблемы личностного развития инвалидов.	V	18	4	4		10	Обзорная лекция. Семинар-обсуждение с презентациями на заявленную тему. Работа в группах по инд. заданию
3	Тема 3. Педагогические основы социально-культурной реабилитации.	V	18	4	4		10	Обзорная лекция. Круглый стол-обсуждение с презентациями на заявленную Тему. Работа в группах по инд. заданию
4	<b>Раздел 2. концептуальные основы социокультурной реабилитации.</b> Тема 4. Реабилитационная направленность социально-культурной деятельности.	V	18	6	4		8	Обзорная лекция. Семинар-обсуждение с презентациями на заявленную Тему. Работа в группах по инд. заданию
<i>Рубежный контроль</i>				<i>Форма проведения -</i>				<i>Тест, эссе на заданную тему</i>

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр		Виды учебной работы*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по
5	Тема 5. Целевые группы социально-культурной реабилитации.	VI		4	4		5	Обзорная лекция. Семинар-обсуждение с презентациями на заявленную тему. Работа в группах по инд. заданию
6	Тема 6. Социально-культурные характеристики реабилитационного пространства.	VI		4	4		5	Обзорная лекция. Семинар-обсуждение с презентациями на заявленную Тему. Работа в группах по инд. заданию
7	<b>Раздел 3. Методические основы реализации технологий социально-культурной реабилитации инвалидов.</b> Тема 7. Банк социально-культурных реабилитационных технологий:	VI		4	2		5	Обзорная лекция. Семинар-обсуждение с презентациями на заявленную Тему. Работа в группах по инд. заданию
8	Тема 8. Современные методы социально-культурной реабилитации.	VI		2	2		4	Обзорная лекция. Круглый стол-обсуждение с презентациями на заявленную тему. Работа в группах по инд. заданию
Итого часов		VI	144	32	28	27 (кр)	57	экзамен

## СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### РАЗДЕЛ 1. ПРОБЛЕМЫ ИНВАЛИДНОСТИ И ИНВАЛИДОВ.

**Тема 1. Нормативно-правовые основы социально-реабилитационных технологий. История формирования современных**

правовых основ реабилитационной деятельности. Источники права социально-культурной реабилитации. Организационно-правовые формы социальной реабилитации. Основы государственной политики в области реабилитации инвалидов и других категорий граждан. Правоотношения в сфере социальной реабилитации. Пенсионная система Российской Федерации. Социальное страхование в РФ. Государственные пособия гражданам, имеющим детей. Социальное обслуживание населения в РФ. Льготы в праве социальной защиты РФ.

**Тема 2. Психолого-педагогические проблемы личностного развития инвалидов.** Историография проблем инвалидности. Государственная социальная политика в отношении инвалидов в РФ. Реабилитация как инструмент реализации государственной социальной политики. Отечественный и зарубежный опыт осуществления социально-культурной деятельности в отношении лиц с ограниченными возможностями здоровья.

**Тема 3. Педагогические основы социально-культурной реабилитации.**

Основные этапы формирования теоретических основ социально-культурной реабилитации. Значение идей классиков отечественной педагогики и психологии для становления теории и практики социально-культурной реабилитации. Развитие идей о социальном воспитании представителями современных научных школ. Создание реабилитационных учреждений нового типа.

## **РАЗДЕЛ 2. КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ.**

**Тема 4. Реабилитационная направленность социально-культурной деятельности.** Реабилитация инвалидов как часть современной концепции социального и культурного развития общества. Правовые основы социально-культурной реабилитации инвалидов.

**Тема 5. Целевые группы социально-культурной реабилитации.** Понятие «социально-реабилитационная деятельность». Основные качественные характеристики реабилитационной деятельности. Понятия «целевая группа» и «объект реабилитации». Подходы к классификации объектов реабилитации и формированию целевых групп. Общие и сравнительные характеристики целевых групп реабилитационной деятельности.

**Тема 6. Социально-культурные характеристики реабилитационного пространства.** Сущность понятия «реабилитационное пространство». Уровни организации реабилитационного пространства. Проектирование в области социальной реабилитации. Роль различных социальных институтов в формировании реабилитационного пространства. Методические основы реализации технологий социально-культурной реабилитации инвалидов.



### **РАЗДЕЛ 3. МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РЕАЛИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИЙ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ИНВАЛИДОВ.**

**Тема 7. Банк социально-культурных реабилитационных технологий:** классификация и содержание. Индивидуальная программа социально-культурной реабилитации инвалидов.

**Тема 8. Современные методы социально-культурной реабилитации.** Понятие «метод» в социальной реабилитации. Классификация методов, используемых в реабилитационной практике. Характеристика основных современных методов организации социально-реабилитационного процесса (метода моделирования ситуаций, метода инструктажа, метода упражнения, метода примера). Обоснование выбора методов и средств реабилитации при проектировании реабилитационных технологий.

#### **СЕМИНАРСКИЕ ЗАНЯТИЯ**

**Тема семинарского занятия №1. «Нормативно-правовые основы социально-реабилитационных технологий».**

##### **Вопросы для обсуждения**

1. История формирования современных правовых основ реабилитационной деятельности в сфере культуры.
2. Источники права социально-культурной реабилитации. Организационно-правовые формы социальной реабилитации.
3. Основы государственной политики в области реабилитации инвалидов и других категорий граждан.
4. Правоотношения в сфере социально-культурной реабилитации.

##### **Литература**

1. Дети группы риска / под ред. С. В. Титовой.- СПб.: Питер, 2008.
2. Киселёва Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность: история, теоретические основы, сферы реализации, субъекты, ресурсы, технологии. – М.: МГУКИ, 2001
3. Мацукевич, О.Ю. Социально-культурная ресоциализация личности : учебное пособие / О.Ю. Мацукевич. - Москва : МГУКИ, 2012. - 150 с.
4. Храпылина Л.П. Реабилитация инвалидов: Социальная поддержка инвалидов в России. Актуальные проблемы реабилитации инвалидов и технологии их решения. – М., 2006.
5. Ярошенко Н.Н. Социально-культурная деятельность: парадигмы, методология, теория. – М., 2000.

**Тема семинарского занятия №2. Проблемы инвалидности и инвалидов.**

##### **Вопросы для обсуждения**

1. Историография проблем инвалидности.
2. Государственная социальная политика в отношении инвалидов в РФ.

3. Социально-культурная реабилитация как инструмент реализации государственной социальной политики.
4. Отечественный и зарубежный опыт осуществления социально-культурной деятельности в отношении лиц с ограниченными возможностями здоровья.

#### **Литература**

1. Акатов Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья.- М.: ВЛАДОС, 2003.
2. Зозуля Т.В., Свистунова Е.Г., Чешихина В.В. Комплексная реабилитация инвалидов: Учебное пособие для вузов. – М., 2005
3. Киселёва Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность: история, теоретические основы, сферы реализации, субъекты, ресурсы, технологии. – М.: МГУКИ, 2001
4. Мацукевич, О.Ю. Социально-культурная ресоциализация личности : учебное пособие / О.Ю. Мацукевич. - Москва : МГУКИ, 2012. - 150 с.
5. Социальная педагогика. Теория и методика, опыт исследований. – Свердловск, 1990.
6. Технологии социальной реабилитации инвалидов: Методич. рекомендации/ сост. Андреева О.С., Лаврова Д.И. и др.- СПб, издат-во ГАООРДИ, 2003.
7. Храпылина Л.П. Реабилитация инвалидов: Социальная поддержка инвалидов в России. Актуальные проблемы реабилитации инвалидов и технологии их решения. – М., 2006.
8. Ярошенко Н.Н. Социально-культурная деятельность: парадигмы, методология, теория. – М., 2000.

### **Тема семинарского занятия №3. Педагогические основы социально-культурной реабилитации**

#### **Вопросы для обсуждения**

1. Основные этапы формирования теоретических основ социально-культурной реабилитации.
2. Значение идей классиков отечественной педагогики и психологии для становления теории и практики социально-культурной реабилитации.
3. Развитие идей о социально-культурном воспитании представителями современных научных школ.
4. Создание реабилитационных учреждений и общественных организаций нового типа.

#### **Литература**

1. Акатов Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья.- М.: ВЛАДОС, 2003.
2. Зозуля Т.В., Свистунова Е.Г., Чешихина В.В. Комплексная реабилитация инвалидов: Учебное пособие для вузов. – М., 2005

3. Киселёва Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность: история, теоретические основы, сферы реализации, субъекты, ресурсы, технологии. – М.: МГУКИ, 2001
4. Мацукевич, О.Ю. Социально-культурная ресоциализация личности : учебное пособие / О.Ю. Мацукевич. - Москва : МГУКИ, 2012. - 150 с.
5. Никитина Н.И., Глухова М.Ф. Методика и технология работы социального педагога.- М.: Владос, 2007.
6. Современные технологии социально-культурной деятельности: Учебное пособие.- Тамбов: Изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина, 2001.

#### **Тема семинарского занятия №4. Концептуальные основы социально-культурной реабилитации.**

##### **Вопросы для обсуждения**

1. Реабилитация инвалидов как часть современной концепции социального и культурного развития общества.
2. Реабилитационная направленность социально-культурной деятельности.
3. Правовые основы социально-культурной реабилитации инвалидов.
4. Международные документы, декларирующие идеи социально-культурной реабилитации

##### **Литература**

1. Киселёва Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность: история, теоретические основы, сферы реализации, субъекты, ресурсы, технологии. – М.: МГУКИ, 2001
2. Мацукевич, О.Ю. Социально-культурная ресоциализация личности : учебное пособие / О.Ю. Мацукевич. - Москва : МГУКИ, 2012. - 150 с.
3. Никитина Н.И., Глухова М.Ф. Методика и технология работы социального педагога.- М.: Владос, 2007.
4. Современные технологии социально-культурной деятельности: Учебное пособие.- Тамбов: Изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина, 2001.
5. Социально-культурная деятельность: поиски, проблемы, перспективы. – М., 2000.
6. Технологии социальной реабилитации инвалидов: Методич. рекомендации/ сост. Андреева О.С., Лаврова Д.И. и др.- СПб, изд-во ГАООРДИ, 2003.
7. Храпылина Л.П. Реабилитация инвалидов: Социальная поддержка инвалидов в России. Актуальные проблемы реабилитации инвалидов и технологии их решения. – М., 2006.
8. Ярошенко Н.Н. Социально-культурная анимация: Учебное пособие.- М.: МГУКИ, 2000.

#### **Тема семинарского занятия №5 Социально-культурная деятельность как средство формирования независимого образа жизни инвалида**

##### **Вопросы для обсуждения**

1. Роль семьи в социально-культурной реабилитации инвалидов.
2. Организационные аспекты социально-культурной реабилитации инвалидов.
3. Общественные некоммерческие организации социально-культурной реабилитации инвалидов
4. Фестивальные и спортивные движения в области социально-культурной реабилитации инвалидов

#### **Литература**

1. Акатов Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья.- М.: ВЛАДОС, 2003.
2. Дети группы риска / под ред. С. В. Титовой.- СПб.: Питер, 2008.
3. Зозуля Т.В., Свистунова Е.Г., Чешихина В.В. Комплексная реабилитация инвалидов: Учебное пособие для вузов. – М., 2005
4. Киселёва Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность: история, теоретические основы, сферы реализации, субъекты, ресурсы, технологии. – М.: МГУКИ, 2001
5. Мацукевич, О.Ю. Социально-культурная ресоциализация личности : учебное пособие / О.Ю. Мацукевич. - Москва : МГУКИ, 2012. - 150 с.
6. Никитина Н.И., Глухова М.Ф. Методика и технология работы социального педагога.- М.: Владос, 2007.
7. Современные технологии социально-культурной деятельности: Учебное пособие.- Тамбов: Изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина, 2001.
8. Технологии социальной реабилитации инвалидов: Методич. рекомендации/ сост. Андреева О.С., Лаврова Д.И. и др.- СПб, издат-во ГАООРДИ, 2003.
9. Ярошенко Н.Н. Социально-культурная анимация: Учебное пособие.- М.: МГУКИ, 2000.

### **Тема семинарского занятия №6. Социально-культурный менеджмент и ресурсное обеспечение модели социально-культурной реабилитации инвалидов**

#### **Вопросы для обсуждения**

1. Реализация финансовых, кадровых, материально-технических и информационно-методических ресурсов социально-культурной реабилитации
2. Деятельность средств массовой информации в процессе социально-культурной реабилитации инвалидов
3. Характеристика программ инклюзивного образования в отечественной и зарубежной практике
4. Доступная среда как условие приобщения к социальным и культурным ценностям инвалидов.

#### **Литература**

1. Инновационные технологии обучения культурно-досуговой деятельности. Сб. науч. трудов/ Под науч. ред. А.Д.. Жаркова, В.М. Чижикова – М.: МГУКИ, 2000.

2. Киселёва Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность: история, теоретические основы, сферы реализации, субъекты, ресурсы, технологии. – М.: МГУКИ, 2001
3. Мацукевич, О.Ю. Социально-культурная ресоциализация личности : учебное пособие / О.Ю. Мацукевич. - Москва : МГУКИ, 2012. - 150 с.

**Тема семинарского занятия №7. Методические основы формирования технологии социально-культурной реабилитации инвалидов.**

**Вопросы для обсуждения**

1. Индивидуальная программа социально-культурной реабилитации инвалидов.
2. Банк социально-культурных реабилитационных технологий
3. Классификация и содержание социально-культурных технологий
4. Характеристика инновационных технологий социально-культурной реабилитации

**Литература**

1. Акатов Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья.- М.: ВЛАДОС, 2003.
2. Дети группы риска / под ред. С. В. Титовой.- СПб.: Питер, 2008.
3. Запесоцкий А.С. Молодежь в современном мире: проблемы индивидуализации и социально-культурной интеграции.—СПб., 1996.
4. Зозуля Т.В., Свистунова Е.Г., Чешихина В.В. Комплексная реабилитация инвалидов: Учебное пособие для вузов. – М., 2005
5. Инновационные технологии обучения культурно-досуговой деятельности. Сб. науч. трудов/ Под науч. ред. А.Д.. Жаркова, В.М. Чижикова – М.: МГУКИ, 2000.
6. Киселёва Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность: история, теоретические основы, сферы реализации, субъекты, ресурсы, технологии. – М.: МГУКИ, 2001
7. Мацукевич, О.Ю. Социально-культурная ресоциализация личности : учебное пособие / О.Ю. Мацукевич. - Москва : МГУКИ, 2012. - 150 с.
8. Современные технологии социально-культурной деятельности: Учебное пособие.- Тамбов: Изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина, 2001.
9. Ярошенко Н.Н. Социально-культурная анимация: Учебное пособие.- М.: МГУКИ, 2000.

**Тема семинарского занятия №8. Современные методы социально-культурной реабилитации.**

**Вопросы для обсуждения**

1. Понятие «метод» в социально-культурной реабилитации.
2. Классификация методов, используемых в практике социально-культурной реабилитации.

3. Характеристика основных современных методов организации социально-реабилитационного процесса (метода моделирования ситуаций, метода инструктажа, метода упражнения, метода примера).
4. Обоснование выбора методов и средств социально-культурной реабилитации при проектировании культурно-досуговых мероприятий.

#### **Литература**

1. Акатов Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья.- М.: ВЛАДОС, 2003.
2. Дети группы риска / под ред. С. В. Титовой.- СПб.: Питер, 2008.
3. Запесоцкий А.С. Молодежь в современном мире: проблемы индивидуализации и социально-культурной интеграции.—СПб., 1996.
4. Зозуля Т.В., Свистунова Е.Г., Чешихина В.В. Комплексная реабилитация инвалидов: Учебное пособие для вузов. – М., 2005
5. Инновационные технологии обучения культурно-досуговой деятельности: Сб. науч. трудов/ Под ред. А.Д. Жаркова. – М.: МГУКИ, 2001.
6. Мацукевич, О.Ю. Социально-культурная ресоциализация личности : учебное пособие / О.Ю. Мацукевич. - Москва : МГУКИ, 2012. - 150 с.
7. Никитина Н.И., Глухова М.Ф. Методика и технология работы социального педагога.- М.: Владос, 2007.
8. Современные технологии социально-культурной деятельности: Учебное пособие.- Тамбов: Изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина, 2001.

#### **5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Для самостоятельной работы по дисциплине обучающиеся используют следующее учебно-методическое обеспечение:

- 1.Методические указания по освоению дисциплины «Технологии социально-культурной реабилитации» (режим доступа –)
2. Оценочные средства по дисциплине «Технологии социально-культурной реабилитации» (режим доступа –)
- 4.Тематические видео, DVD, CD (предоставляется на кафедре менеджмента и технологий социально-культурной деятельности , кабинет 303).
- 5.Учебные и документальные фильмы по изучаемым темам (предоставляется на кафедре менеджмента и технологий социально-культурной деятельности, кабинет 303).

#### **Применяемые образовательные технологии:**

Процесс изучения дисциплины предусматривает контактную (работа на занятиях лекционного и семинарского типа) и самостоятельную (самоподготовка к лекциям и занятиям семинарского типа) работу обучающегося.

В качестве основной формы организации учебного процесса по дисциплине «Технологии социально-культурной реабилитации» в предлагаемой методике обучения выступает использование интерактивных (развивающих, проблемных, проектных) технологий обучения.

Теоретические занятия (занятия лекционного типа) организуются по потокам. На лекциях излагаются темы дисциплины, предусмотренные рабочей программой, акцентируется внимание на наиболее принципиальных и сложных вопросах дисциплины, устанавливаются вопросы для самостоятельной проработки. Конспект лекций является базой при подготовке к практическим занятиям, к экзаменам, а также самостоятельной научной деятельности.

Изложение лекционного материала рекомендуется проводить в мультимедийной форме (презентаций). Теоретический материал должен отличаться практической направленностью.

Занятия семинарского типа по дисциплине «Технологии социально-культурной реабилитации» проводятся с целью приобретения практических навыков применения полученных знаний в практической деятельности.

Занятия семинарского типа способствуют более глубокому пониманию теоретического материала учебного курса, а также развитию, формированию и становлению различных уровней составляющих профессиональной компетентности студентов.

На занятиях семинарского типа по дисциплине «Технологии социально-культурной реабилитации» используются следующие интерактивные формы:

- семинары-дискуссии, семинары обсуждения;
- круглые столы,
- презентации докладов и статей,

Целью самостоятельной работы студентов является формирование философского мышления и сознания, способствующих социальному ориентированию в современной жизни. Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Технологии социально-культурной реабилитации» обеспечивает:

- закрепление знаний, полученных студентами в процессе занятий лекционного и семинарского типов;
- формирование навыков работы с периодической, научной литературой, информационными ресурсами Интернет.

В процессе выполнения самостоятельной работы студент овладевает умениями и навыками написания научных работ; анализом текстов, концепций, точек зрения.

Формы самостоятельной работы:

- Ознакомление и работа с ЭБС «Znanivm. Com».
- Подготовка к практическому занятию.
- Подготовка к презентации,
- Подготовка к проведению семинара-конференции,

- Подготовка к обсуждению презентаций студентов,
- Подготовка к тестированию

Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента

### **Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (при наличии)**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- *для слепых и слабовидящих:*
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- *для глухих и слабослышащих:*
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- *для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:*
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - зачёт проводится в устной форме или выполняется в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.



При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Текущая и промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в соответствии со структурированным тематическим планом (см. таблицы 4, 5), а также фондом оценочных средств дисциплины, являющимся неотъемлемой частью учебно-методического комплекса.

При проведении аттестаций по дисциплине применяется бально-рейтинговая технология оценки знаний студентов предусматривает проведение:

- текущего контроля успеваемости студентов;
- промежуточной аттестации успеваемости студентов.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемое наблюдение за уровнем усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра.

Промежуточная аттестация – это вид контроля, предусмотренный рабочим учебным планом направления подготовки, осуществляется в ходе экзамена (зачета).

Рейтинговая оценка студента по дисциплине определяется по 100-балльной шкале. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания приводится в Фонде оценочных средств.

### **Письменные задания для текущего контроля успеваемости**

**Письменное задание** – это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем по каждой теме данной дисциплины. Задание может быть выполнено в форме анализа отечественной или зарубежной литературы по какой-либо проблеме или аналитического обзора периодической печати по тому или иному вопросу. В задании может быть также реализован сравнительно-аналитический подход к освещению социально - психологических феноменов в современной отечественной и зарубежной литературе. Письменные задания выполняются в общей тетради конспекта лекций дисциплины.

**Письменное задание 1:** подготовить презентацию по фестивалям творчества инвалидов.

**Письменное задание 2:** привести примеры деятельности общественных организаций, волонтеров и др. по преодолению личностных тенденций к отчуждению инвалидов.

**Письменное задание 3:** проанализировать опыт работы с инвалидами по месту жительства по созданию клубных объединений, общественных инициативных движений, социальных гостиных и др.

**Письменное задание 4:** подготовить примеры социально-культурной реабилитации в конкретном округе г.Москвы, проанализировать

информационные передачи кабельных каналов ТВ , комментирующие реабилитационные мероприятия округа.

**Письменное задание 5:** систематизировать деятельность государственных учреждений социально-культурной сферы по работе с семьями, имеющих детей-инвалидов по месту жительства.

**Письменное задание 6:** подготовить материалы о международных и всероссийских фестивалях творчества людей с ограниченными возможностями, творческих мероприятиях в инвасреде мегаполиса.

**Письменное задание 7:** проанализировать интернет-ресурсы предоставления грантов для проведения анимационных мероприятий; оказать помощь некоммерческой общественной организации (по выбору студента) в подготовки заявки на получение гранта.

**Письменное задание 8:** подготовить примеры из международной практики социально-культурной реабилитации инвалидов

**Самостоятельная работа** обучающихся включает в себя такие виды и формы как: подготовка к дискуссии, конспектирование изучаемой литературы, аналитический обзор новой литературы по изучаемой теме, подготовка к практическому занятию, подготовка к дискуссии, написание эссе.

**Методика оценки письменного задания.** Для оценки уровня сформированности компетенции в соответствии с задачами данного этапа образовательного процесса применяется следующая методика: по каждому критерию выставляется максимально 10 баллов. Баллы суммируются по всем критериям и вычисляется средний балл. Среднее значение до 5 баллов – не аттестован; 5 и более баллов – аттестован.

Критерии оценки	Низкий (до 4 баллов)	Средний (5-7)	Высокий (8-10)
1. Уровень усвоения материала, предусмотренного программой бакалавриата			
2. Полнота, грамотность и логичность изложения материала задания			
3. Самостоятельность выполнения работы			
4. Творческий подход к осмыслению предложенного задания			
5. Способность аргументировать основные положения и выводы			
6. Чёткость и лаконичность изложения собственных мыслей			

7. Использование научной литературы и грамотное оформление источников			
Общая оценка			

Средний балл = Общая оценка \_\_\_\_\_ / 7 = \_\_\_\_\_

### **РЕКОМЕНДОВАННЫЕ ТЕМЫ ЗАДАНИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:**

- 1) Место технологий социально-культурной реабилитации в системе современных гуманитарных технологий.
- 2) Общая характеристика и классификация социально-культурных технологий.
- 3) Основные подходы к изучению социально-культурных технологий.
- 4) Сущностные характеристики и компоненты технологического процесса социально-культурной реабилитации.
- 5) Мониторинг и оценка эффективности технологий социально-культурной реабилитации.
- 6) Факторы, определяющие содержание, формы и методы социально-культурной реабилитации.
- 7) Оценка эффективности реабилитационных технологий досуговой сферы инвалидов.
- 8) Использование компетентностного подхода при анализе утраченных и сохранных возможностей личности.

### **ПЕРЕЧЕНЬ ПРИМЕРНЫХ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ**

1. Понятие социально-культурной реабилитации в российском законодательстве.
2. Нормативно-правовые основы организации социально-культурной деятельности людей с ограниченными возможностями здоровья.
3. Основы государственной политики в области социально-культурной реабилитации инвалидов и других категорий граждан.
4. Понятие «социально-культурная реабилитация».
5. Основные качественные характеристики социально-культурной деятельности в инвалидной среде.
6. Понятия «целевая группа» и «объект социально-культурной реабилитации».
7. Подходы к классификации объектов социально-культурной реабилитации и формированию целевых групп.
8. Общие и сравнительные характеристики целевых групп социально-культурной реабилитации.

9. Сущность понятия «реабилитационное пространство». Обоснование необходимости использования системного подхода к его исследованию.

10. Уровни организации реабилитационного пространства.

11. Характеристики реабилитационного пространства на разных уровнях его организации.

12. Связь понятий «реабилитационное пространство» и «реабилитационная среда».

13. Проектирование в области социально-культурной реабилитации. Целевые проекты.

14. Роль общественных организаций в формировании реабилитационного пространства.

15. Влияние СМИ на формирование аттитюдов к нетипичным людям.

16. Роль системы социального обеспечения в формировании реабилитационного пространства.

17. Учет этнических и конфессиональных ценностей при организации реабилитационной среды.

18. Социально-экономические факторы и их роль в создании новых технологий социально-культурной реабилитации.

19. Основные этапы формирования теоретических основ социально-культурной реабилитации.

20. Опыт практической деятельности по социально-культурной реабилитации «трудных» детей и подростков в 20-30-х годах XX века.

21. Роль общественных организаций в распространении опыта социально-культурной реабилитации.

22. Развитие идей о социально-культурном воспитании представителями современных научных школ.

23. Понятие «метод» в социально-культурной реабилитации.

24. Классификация методов, используемых в реабилитационной практике.

25. Методы диагностики реабилитационного потенциала.

26. Основные методы стимулирования мотивации и активности реабилитантов, их сравнительная характеристика.

### *Краткие методические указания по подготовке к экзамену*

При подготовке к зачету необходимо изучить теоретические и научно-методические источники, рекомендованные преподавателем, создать портфолио различных форм мероприятий социально-культурной реабилитации, (портфолио студенты пополняют на протяжении всего срока изучения дисциплины). Непосредственно перед зачетом следует повторить лекционный материал, а также материалы семинарских занятий. Быть готовым в ходе зачета самостоятельно разработать краткий творческий проект социально-культурной реабилитации.

### Форма оценки устного ответа студента на экзамене

Критерии оценки				
Уровень усвоения материала, предусмотренного программой				
Умение выполнять задания, предусмотренные программой				
Уровень знакомства с основной литературой, предусмотренной программой				
Уровень знакомства с дополнительной литературой				
Уровень раскрытия причинно-следственных связей				
Уровень раскрытия междисциплинарных связей				
Педагогическая ориентация (культура речи, манера общения, умение использовать наглядные пособия, способность заинтересовать аудиторию)				
Качество ответа (его общая композиция, логичность, убежденность, общая эрудиция)				
Ответы на вопросы: полнота, аргументированность, убежденность, умение использовать ответы на вопросы для более полного раскрытия содержания вопроса				
Деловые и волевые качества бакалавра: ответственное отношение к работе, стремление к достижению высоких результатов, готовность к дискуссии, контактность				
Общая оценка				

#### 9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Основная литература

1. Акатов Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья.- М.: ВЛАДОС, 2003.
2. Атлас социально-культурных реабилитационных технологий / Моск. гос. ун-т культуры и искусств ; сост. Ю. С. Моздокова. - М. : МГУКИ, 2002. - 131 с. Дети группы риска / под ред. С. В. Титовой.- СПб.: Питер, 2008.
3. Зозуля Т.В., Свистунова Е.Г., Чешихина В.В. Комплексная реабилитация инвалидов: Учебное пособие для вузов. – М., 2005

4. Инновационные технологии обучения культурно-досуговой деятельности. Сб. науч. трудов/ Под науч. ред. А.Д. Жаркова, В.М. Чижикова – М.: МГУКИ, 2000.
5. Инновационные технологии обучения культурно-досуговой деятельности: Сб. науч. трудов/ Под ред. А.Д. Жаркова. – М.: МГУКИ, 2001.
6. Киселева Т.Г., Жарков А.Д., Чижиков В.М. Культура против наркотиков.- М.: МГУКИ, 2001.
7. Киселёва Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность: история, теоретические основы, сферы реализации, субъекты, ресурсы, технологии. – М.: МГУКИ, 2001
8. Краткий атлас социально-культурных реабилитационных технологий (по мат. проекта "Освоение опыта работы по социализации детей-инвалидов средствами обучающих семинаров") / Моск. гос. ун-т культуры и искусств; [авт.-сост. Ю.С. Моздокова]. - М. : МГУКИ, 2001. - 46с. : табл. - б/ц.
9. Культура и досуг в семьях с детьми-инвалидами : Сб. ст. по материалам социологического обследования регионов России / Моск. гос. ун-т культуры и искусств; Под общ. ред. Киселевой Т.Г. - М., 2001. - 84 с.
10. Мацукевич, О.Ю. Социально-культурная ресоциализация личности : учебное пособие / О.Ю. Мацукевич. - Москва : МГУКИ, 2012. - 150 с.
11. Никитина Н.И., Глухова М.Ф. Методика и технология работы социального педагога.- М.: Владос, 2007.
12. Современные технологии социально-культурной деятельности: Учебное пособие.- Тамбов: Изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина, 2001.
13. Социально-культурная деятельность: поиски, проблемы, перспективы. – М., 2000.
14. Социокультурная реабилитация инвалидов : метод. рек. / Управление культуры администрации Белгородской обл.; сост. Г.Л. Зуева. - М. : Изд-во ИМХО, 2004. - 62 с. - ISBN 5-98612-055-1 : 20-.
16. Технологии социальной реабилитации инвалидов: Методич. рекомендации/ сост. Андреева О.С., Лаврова Д.И. и др.- СПб, издат-во ГАООРДИ, 2003.
17. Храпылина Л.П. Реабилитация инвалидов: Социальная поддержка инвалидов в России. Актуальные проблемы реабилитации инвалидов и технологии их решения. – М., 2006.
18. Холостова Е.И., Дементьева Н.Ф. Социальная реабилитация. – М.: «Дашков и К», 2002.
19. Шапошников, А. Е. Библиотечное обслуживание лиц с ограниченными возможностями : Материалы в пом. б-кам, обслуживающим инвалидов / А. Е. Шапошников ; Рос. гос. б-ка для слепых. - М., 2002. - 197 с. - Библиогр.: с.191-197. - 70-.

20. Ярошенко Н.Н. Социально-культурная анимация: Учебное пособие.- М.: МГУКИ, 2000.
21. Ярошенко Н.Н. Социально-культурная деятельность: парадигмы, методология, теория. – М., 2000.

*Интернет-источники*

1. Информкультура (ведущий научно-информационный центр России по вопросам культуры и искусства) // **[http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/alhome/\\_sitenav/root\\_frm.htm](http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/alhome/_sitenav/root_frm.htm)**
2. Культура Москвы // **<http://kultura.mos.ru/>**
3. Коллекция сценариев // URL: **<http://www.collection-scenariiev.ru/index.php>**
4. Московский институт социально-культурных программ // **<http://www.miskp.ru>**
5. Информационный портал по образованию в социально-культурной сфере // **<http://kultura-socio.ru>**

**10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ**

-предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

-фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;

-формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение: Word, Excel, PowerPoint; Adobe Photoshop; Adobe Premiere; Power DVD; Media Player Classic.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется информационная справочная система - электронно-библиотечная система elibrary.



**11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Учебные занятия по дисциплине «Организация инклюзивного творчества» проводятся в следующих оборудованных учебных кабинетах, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением:

Таблица 7

Вид учебных занятий по дисциплине	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования и программного обеспечения
Занятия лекционного типа	Поточная аудитория, оснащенная проекционным оборудованием ( ауд.323, 315
Занятия семинарского типа	Учебный компьютерный центр (ауд. 314) Компьютер «Бест РМ» Intel Core2Duo E4600 2,4Ghz/ 2Mb/ 800MHzs-775/M/B ASUSTeK P5KPL/ 2DDRII 1024Mb PC 5300 (667MHz) /HDD250Gb/ DVD-RW/FDD/ Key/Mous/LCD Samsung 19//-30 шт. Интерактивная доска с пультом управления
Самостоятельная работа студентов	Научно-техническая библиотека

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки ОПОП 39.03.03 «Организация работы с молодежью», профиля подготовки Управление креативными проектами в сфере молодежной политики, бакалавр.

Автор: Мацукевич О.Ю., доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогической теории и практики социально-культурной деятельности Московского государственного института культуры.